



# SERGIO GONZÁLEZ GARRIDO

Técnico de sonido

## FORMACIÓN

Diplomatura en Comunicación Audiovisual  
Facultad de Ciencias de la Información, (UCM)  
Madrid 2003

Ciclo Superior de Sonido: Título de Técnico Superior de Sonido  
Centro José M<sup>a</sup> Rodríguez Valcárcel,  
Madrid 2004

Curso de creación sonora y post-producción de audio para cine  
Escac, 2005 Barcelona

## EQUIPO TÉCNICO PROPIO

Sonido directo: Microfonía Inalámbrica Sennheiser G3, G4, Boom 416  
Sound Devices 774 & Zoom F8N

## IDIOMAS

Inglés: Nivel Avanzado  
Francés: Nivel Intermedio  
Portugués: Nivel Intermedio  
Catalán: Nivel Avanzado  
Español: Nativo

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

Empresa: Sur-Film  
Puesto: Técnico de sonido directo para service spots de publicidad.  
Duración: Freelance

Empresa: La Fábrica de Carbón  
Puesto: Técnico de sonido directo para cine, televisión y publicidad.  
Duración: Freelance

### Documentales:

Los pájaros no tienen vértigo (Seleccionado en el Festival de Málaga 2018)  
Bienvenido Mr. Heston (Candidatura mejor sonido Goya 2017)  
Puesto: Sonido directo y Diseño de sonido

Empresa: Visiona TV, programa de televisión Dinamiks, Canal Super 3/TV3  
Puesto: Técnico de sonido de directo en plató  
Duración: Abril 2015 - Mayo 2017

Empresa: Escuela de Cine; El Plató de Cinema, Barcelona  
Puesto: Profesor de sonido directo y post-producción de audio en cine  
Duración: Febrero 2014 - Junio 2016

Empresa: Diferentes productoras audiovisuales  
(Agencia Manifesto, Abemus Producciones, Meriendacena Producciones)  
Puesto: Freelance en sonido directo, diseño de sonido y post-producción de audio  
Duración: Octubre 2013 - Junio 2014

Empresa: Frodara Producciones, Donostia  
Puesto: Técnico de sonido directo, episodio piloto; Hechos Probados  
Duración: Abril 2013 – Septiembre 2013

Empresa: Vitória Régia Produções (Rio de Janeiro, Brasil)  
Puesto: Técnico de sonido de directo para spot Rock in Rio  
Duración: Febrero 2013 – Marzo 2013

Película: Codícia, producida por 151 Producciones, Barcelona  
Puesto: Técnico de sonido en directo, creación y diseño de sonido y postproducción de audio  
Duración: Septiembre 2012 - Noviembre 2012

Película: The Macabre Necrophonia Hammer Experience  
Producido por Javelin Entertainment B. V. (The Netherlands)  
Puesto: Sound Recordist  
Duración: Febrero 2012 – Mayo 2012

Empresa: Xarxa TV  
Puesto: Cámara, Editor de video y técnico de sonido para diferentes programas  
Duración: Julio 2011 – Diciembre 2012

Empresa: Camille Zonca Produccions  
Puesto: Técnico de sonido de directo, postproducción y creación sonora para serie de Televisión; Projecte Oracle  
Duración: Diciembre 2010 - Mayo 2011

Empresa: Nova Veranda TV  
Puesto: Técnico de sonido en directo y en postproducción para el programa de TV Les Flors del Mal  
Duración: Septiembre 2010 – Noviembre 2010

Empresa: Peugeot y Citroën  
Puesto: Coordinador para evento audiovisual PODIUM 2012  
Duración: Diciembre 2009 - Mayo 2010

Empresa: Tatudec / 103 Todd-ao / Seimar / Sound Studio (Estudios de sonido)  
Puesto: Técnico de sonido en grabación, edición, sincronía, fx sala, creación de soundtrack y mezcla de sonido para Cine 5.1 y video ST  
Duración: Freelance 2008 – 2009

Empresa: TVE  
Puesto: Técnico de sonido en informativos y programación en directo  
Duración: Marzo 2007 – Agosto 2008

Empresa: TV Autonómica de Castilla la Mancha  
Puesto: Técnico de sonido de directo en documentales sociales  
Duración: Septiembre 2006 – Diciembre 2006

Empresa: TVE Canal 24 Horas  
Puesto: Técnico de sonido de directo en informativos y programación varia (BECA)