



SERGIO GONZÁLEZ GARRIDO

Técnico de sonido

FORMACIÓN

Diplomatura en Comunicación Audiovisual
Facultad de Ciencias de la Información, (UCM)
Madrid 2003

Ciclo Superior de Sonido: Título de Técnico Superior de Sonido
Centro José M^a Rodríguez Valcárcel,
Madrid 2004

Curso de creación sonora y post-producción de audio para cine
Escac, 2005 Barcelona

EQUIPO TÉCNICO PROPIO

Sonido directo: Microfonía Inalámbrica Sennheiser G3, G4, Boom 416
Sound Devices 774 & Zoom F8N

IDIOMAS

Inglés: Nivel Avanzado
Francés: Nivel Intermedio
Portugués: Nivel Intermedio
Catalán: Nivel Avanzado
Español: Nativo

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Empresa: Sur-Film
Puesto: Técnico de sonido directo para service spots de publicidad.
Duración: Freelance

Empresa: La Fábrica de Carbón
Puesto: Técnico de sonido directo para cine, televisión y publicidad.
Duración: Freelance

Documentales:

Los pájaros no tienen vértigo (Seleccionado en el Festival de Málaga 2018)
Bienvenido Mr. Heston (Candidatura mejor sonido Goya 2017)
Puesto: Sonido directo y Diseño de sonido

Empresa: Visiona TV, programa de televisión Dinamiks, Canal Super 3/TV3
Puesto: Técnico de sonido de directo en plató
Duración: Abril 2015 - Mayo 2017

Empresa: Escuela de Cine; El Plató de Cinema, Barcelona
Puesto: Profesor de sonido directo y post-producción de audio en cine
Duración: Febrero 2014 - Junio 2016

Empresa: Diferentes productoras audiovisuales
(Agencia Manifesto, Abemus Producciones, Meriendacena Producciones)
Puesto: Freelance en sonido directo, diseño de sonido y post-producción de audio
Duración: Octubre 2013 - Junio 2014

Empresa: Frodara Producciones, Donostia
Puesto: Técnico de sonido directo, episodio piloto; Hechos Probados
Duración: Abril 2013 – Septiembre 2013

Empresa: Vitória Régia Produções (Rio de Janeiro, Brasil)
Puesto: Técnico de sonido de directo para spot Rock in Rio
Duración: Febrero 2013 – Marzo 2013

Película: Codícia, producida por 151 Producciones, Barcelona
Puesto: Técnico de sonido en directo, creación y diseño de sonido y postproducción de audio
Duración: Septiembre 2012 - Noviembre 2012

Película: The Macabre Necrophonia Hammer Experience
Producido por Javelin Entertainment B. V. (The Netherlands)
Puesto: Sound Recordist
Duración: Febrero 2012 – Mayo 2012

Empresa: Xarxa TV
Puesto: Cámara, Editor de video y técnico de sonido para diferentes programas
Duración: Julio 2011 – Diciembre 2012

Empresa: Camille Zonca Produccions
Puesto: Técnico de sonido de directo, postproducción y creación sonora para serie de Televisión; Projecte Oracle
Duración: Diciembre 2010 - Mayo 2011

Empresa: Nova Veranda TV
Puesto: Técnico de sonido en directo y en postproducción para el programa de TV Les Flors del Mal
Duración: Septiembre 2010 – Noviembre 2010

Empresa: Peugeot y Citroën
Puesto: Coordinador para evento audiovisual PODIUM 2012
Duración: Diciembre 2009 - Mayo 2010

Empresa: Tatudec / 103 Todd-ao / Seimar / Sound Studio (Estudios de sonido)
Puesto: Técnico de sonido en grabación, edición, sincronía, fx sala, creación de soundtrack y mezcla de sonido para Cine 5.1 y video ST
Duración: Freelance 2008 – 2009

Empresa: TVE
Puesto: Técnico de sonido en informativos y programación en directo
Duración: Marzo 2007 – Agosto 2008

Empresa: TV Autonómica de Castilla la Mancha
Puesto: Técnico de sonido de directo en documentales sociales
Duración: Septiembre 2006 – Diciembre 2006

Empresa: TVE Canal 24 Horas
Puesto: Técnico de sonido de directo en informativos y programación varia (BECA)